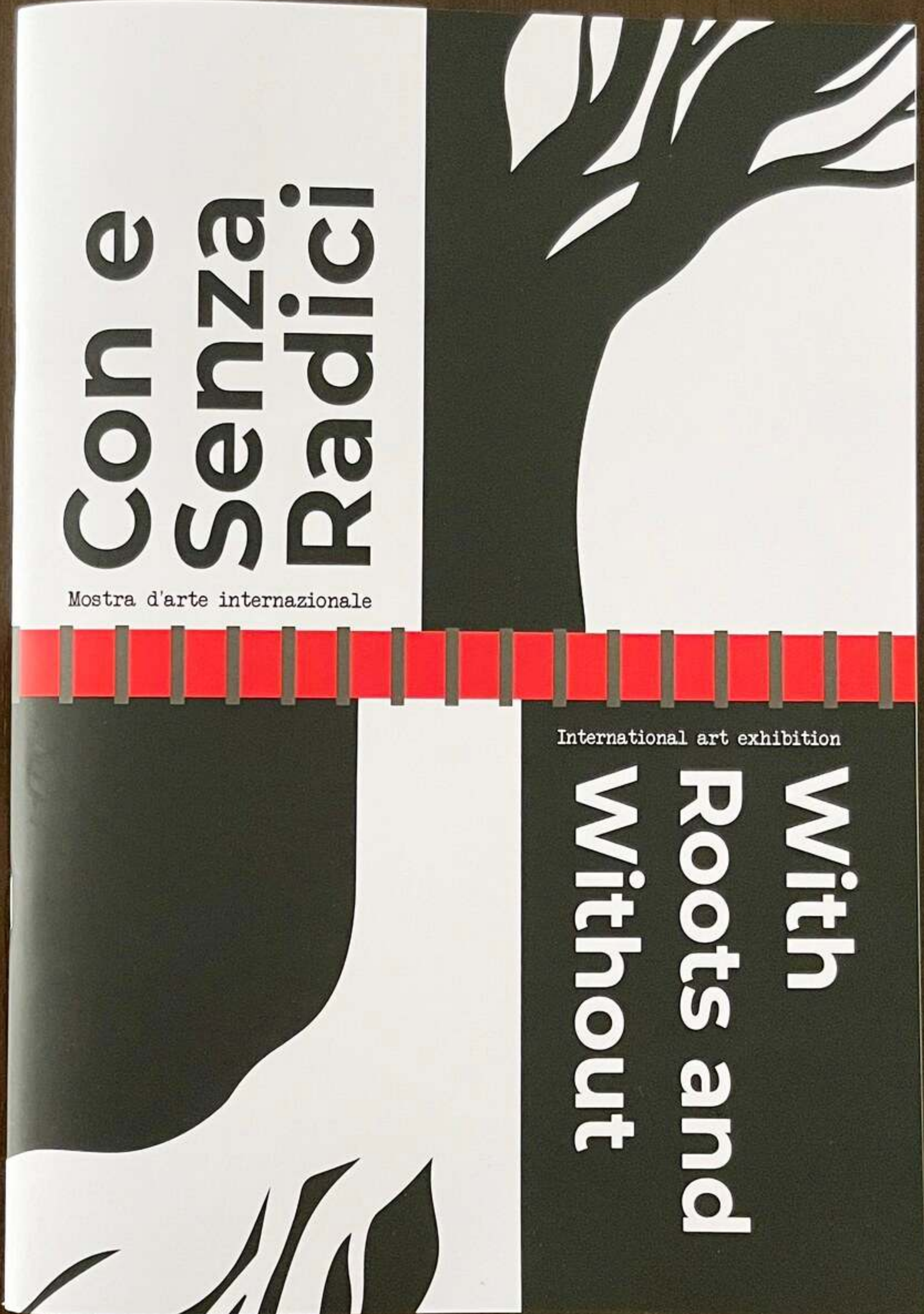


Con e Senza Radici

Mostra d'arte internazionale

International art exhibition

With Roots and Without



ALESSANDRO MALLAMACI



Un luogo bello

Libro
Numero di pagine: 152
Numero di foto: 79
Larghezza: 14 cm
Altezza: 20,85 cm
Stampato su: Fedrigoni Old Mill 130 gr

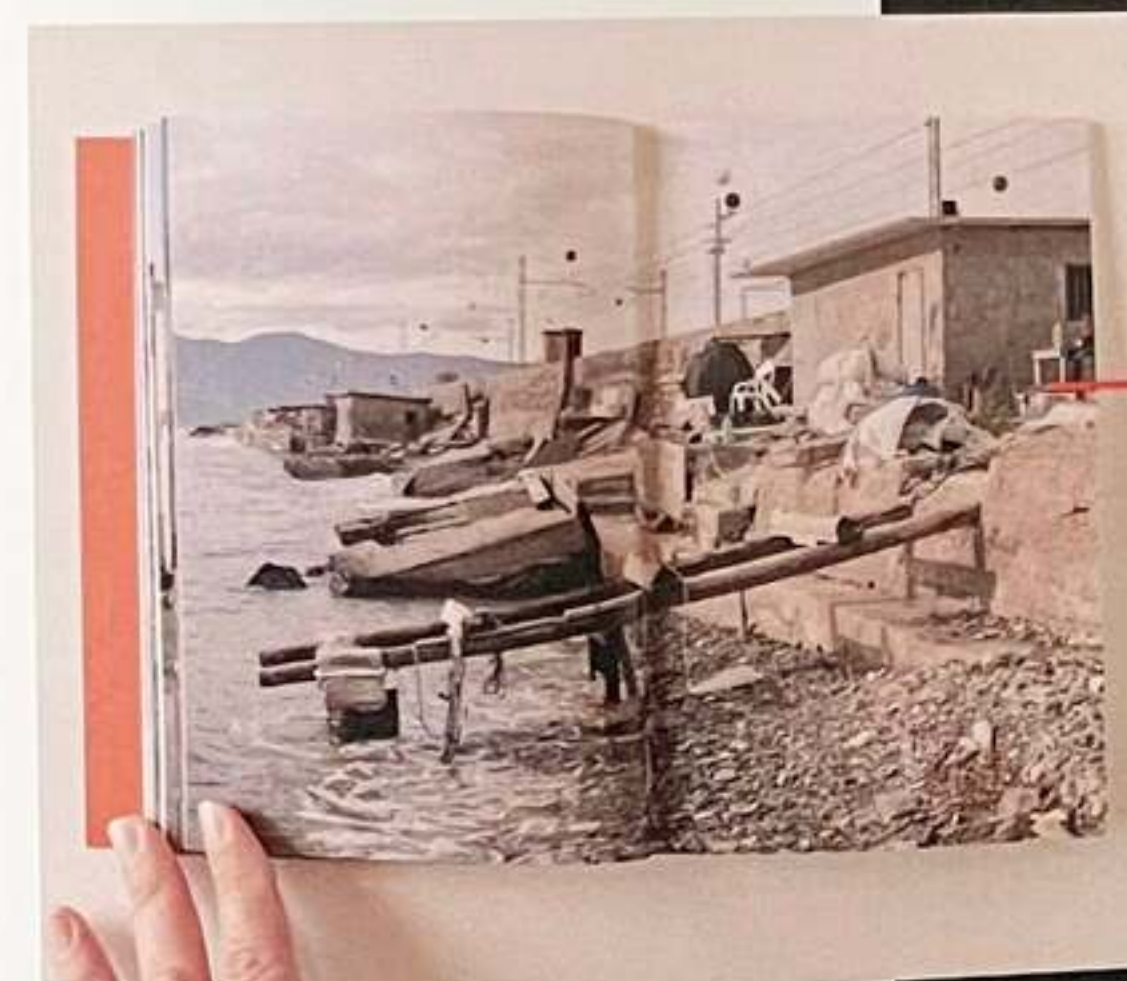
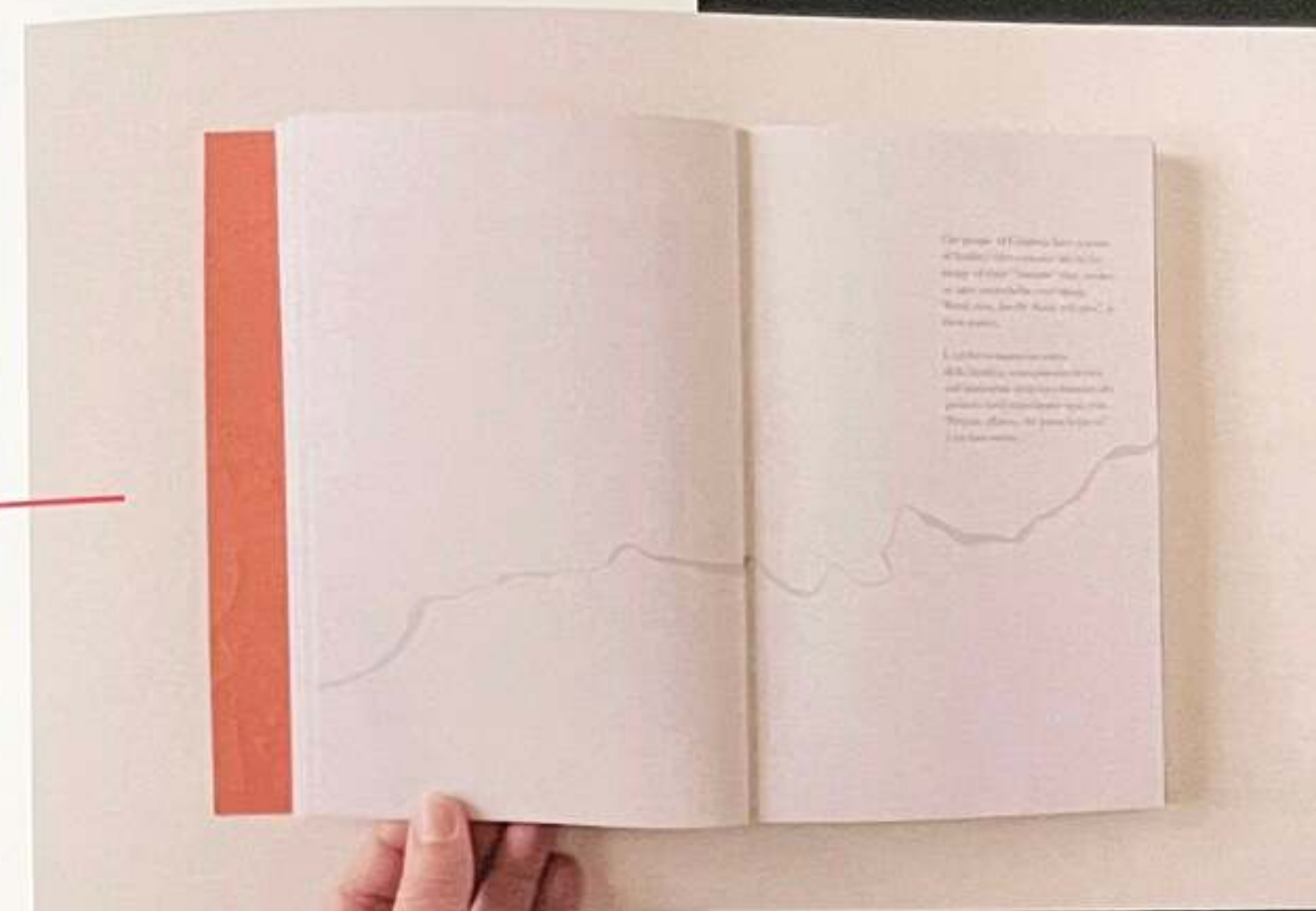
ALESSANDRO MALLAMACI "UN LUOGO BELLO"

La valle del fiume Sant'Agata è incastonata nella terra rossa delle montagne dell'Aspromonte, nel Sud Italia, e scorre verso il mare, fino a tuffarsi nello Stretto di Messina. Il nome del corso d'acqua deriva dal greco aghaté, che è legato a concetti come bellezza, bontà e nobiltà; come se i viaggiatori del periodo magnogreco fossero rimasti incantati da questo luogo.

Questo è il mio paesaggio. Non posso fare a meno di amarlo. È un bel posto.

The valley of the Sant'Agata river is nestled in the red land of the Aspromonte mountains in Southern Italy, and flows towards the sea until it plunges into the Strait of Messina. The name of the waterway originates from the Greek aghaté, which is linked to concepts such as beauty, goodness and nobility; as if travelers from the Magna Graecia period had been enchanted by this place.

This is my landscape. I cannot help but love it. It is a beautiful place.



A Beautiful Place

Book
Number of pages: 152
Number of photographs: 79
Width: 14 cm
Height: 20,85 cm
Printed on: Fedrigoni Old Mill 130 gr
Cover: Fedrigoni Materica Terrarossa 360 gr with a dry stamp applied

ALESSANDRO MALLAMACI "A BEAUTIFUL PLACE"



**Foto della serie
"Un luogo
bello"**

18x27 cm, stampate su Canson
Baryta Prestige 340 gr



**Photo from the
series
"A beautiful
place"**

18x27cm, printed on Canson
Baryta Prestige 340 gr

