

LIQ
mag

ARTE E CULTURA CONTEMPORANEA A KM ZERO

Prezzo Italia € 5,00
Serie Uno Trimestrale //
// www.civiltaliquida.it



1200
copie

+
1800
copie
allegato

LIQ
MAG
FREE PRESS
EDITION
DISTRIBUITO
IN 100 AZIENDE
ABONNATE



L'INDUZIONE

EDIZIONE LIMITATA

LIQMAG N.7

+ 25 PUNTI VENDITA + 350 AZIENDE ABBONATE + EVENTI + PRIMO + CREDITS



PUNTI VENDITA

RENDE # 12 punti

DAM STRUTTURA POLIFUNZIONALE
Zona: UNIVERSITÀ
Int. PRESIDENZA DI FARMACIA

EDICOLA ALFIERI
Zona: SAPORITO
VIA G. DE CHIRICO, 125

EDICOLA CHIUSCO D'ELIA
Zona: VILLETTA DI COMMENDA
VIA F. LLI BANDIERA

EDICOLA CHIUSCO IANNI
Zona: CENTRO COMM. METROPOLIS
VIA BRODOLINI

EDICOLA CONAD
Zona: COMMENDA
VIA G. VERDI, 40

EDICOLA DEL GIUDICE
Zona: COMMENDA
VIALE DELLA RESISTENZA, 184

EDICOLA DEL GIUDICE
Zona: UNIVERSITÀ
VIA PIETRO BUCCI

EDICOLA GIORDANO
Zona: VILLAGGIO EUROPA
VIA BELGRADO

EDICOLA LA LOCOMOTIVA
Zona: QUATTROMIGLIA
Int. STAZ. TRENITALIA

EDICOLA TABACCHI RIV. N. 37
Zona: QUATTROMIGLIA
VIA G. ROSSINI

EDICOLA THE GADGET
Zona: COMMENDA QUATTROMIGLIA
VIA G. VERDI, 224

LIBRERIA EDISON BOOKSTORE
Zona: UNIVERSITÀ
PONTE PIETRO BUCCI CUBO 24/B

LIQMAG n.7 - L'INDUZIONE

SERIE UNO TRIMESTRALE DAL N.6 AL N.9 (seconda edizione di quattro)

COSENZA # 8 punti

EDICOLA CHIOSCO CAVALIERE
Zona: TRIBUNALE
VIA CESARE GABRIELE, 86

EDICOLA CHIOSCO VESPA
Zona: PIAZZA BILOTTI
ANG. VIA CALOPRESSE

EDICOLA DODARO
Zona: COMUNE
C. SO MAZZINI, 80/A

EDICOLA RICONOSCIUTO MARCO
Zona: PIAZZA BILOTTI
SANTA PAGLIARO

EDICOLA RICONOSCIUTO ROBERTO
Zona: C. SO MAZZINI/P.ZZA KENNEDY
VIA CAPO DE ROSE, 3

IL TEMPIO DELLA MUSICA
Zona: PIAZZA KENNEDY
VIA BISCARDI

LIBRERIA DOMUS
Zona: CHIESA DI S. TERESA
VIA MONTESANTO, 78/A

LIBRERIA UBIK
Zona: P.ZZA XI SETTEMBRE
VIA GALLIANO, 4

PROVINCIA # 5 punti

EDICOLA GAMES & SERVICE
Zona: PADIA (CS)
PIAZZA IV NOVEMBRE, 5

EDICOLA GIANDOGA
Zona: CORIGLIANO SC. (CS)
VIA S. CATERINA DA SIENA, 5

EDICOLA GRADIONE
Zona: CORIGLIANO SC. (CS)
VIA NAZIONALE, 179

EDICOLA MARGHELLA
Zona: SCHIAVONEA (CS)
VIA BARI, 39

EDICOLA TRIPOLI
Zona: PADIA (CS)
Int. STAZ. TRENITALIA

continua
con LIQMAG n.7
Serie Uno Trimestrale
esclusivamente
NEL NETWORK ABBONATI
LA DISTRIBUZIONE DEL NUOVO
ALLEGATO FREE PRESS
44 PAGINE IN FORMATO POCKET
1800 COPIE
disponibile in 150 aziende del Km 0
promozione + credits
+ eventi scelti +

DIFFUSIONE

ABBONAMENTO E VENDITA

1000 COPIE DISTRIBUITE PER OGNI USCITA
(1200 LIQ95 + 1800 ALLIGATO)

150 AZIENDA ABBONATI // CONSEGNA
1,5 COPIE LIQMAG (MEDIA) PER PUNTO
(101, 525) + MEDIA 10 COPIE ALLEGATO
PER PUNTO (101, 1000)

25 PUNTI VENDITA // CONSEGNA 5 COPIE
LIQMAG PER PUNTO 1 RETTICO (MEDIA)
2 COPIE (101, 25)

PROMOZIONE

400 COPIE LIQMAG OMAGGIO PROMOZIONE
VERSO NUOVI AZIENDI + CREDITI + COL-
LABORATORI DI REAGAZIONE + PARTNER
PUBBLICITARI + EVENTI

60000 AZIENDA/PIRE (MEDIA) OMAGGIO
COPIE LIQMAG (101, 180)

150 COPIE LIQMAG OMAGGIO (MEDIA) PER
SERVIZIO RICESSIONI + PUBBLICITARI
PER OGNI USCITA (101, 150)

50 COPIE LIQMAG OMAGGIO (MEDIA) PER
EVENTI/PIRE PER OGNI USCITA (101, 150)

WEB

42/28 PAGINE VENITE DAL N.6 AL N.5
(PUBBLICATO IN DATA 08/10/2013)

+279 VISUALIZZAZIONI ON LINE TRAMITE
MOL. 15000 COPIE LIQMAG AL 14/12/2013

LE COPIE DI LIQMAG NON ASSIGNATE SONO
MISE IN VENDITA. QUELLE ELETTE ALLA
DISTRIBUZIONE VERGONO RASSEMBRARE IN PRO-
MOZIONE COLI COME LE COPIE DELL'ALLEGATO
NON DISTRIBUITE AL NETWORK. CONTESTUALMEN-
TE ALLA PUBBLICAZIONE CARTA DELL'ULTIMO
NUMERO DI LIQMAG (EDIZIONE LIMITATA) VENI-
RA SCALTO 10.1500 IL NUMERO PRECEDENTE.

1 = 1 x 20

Testo di Fabiola Cosenza

Foto di Alessandro Mallamaci

Hic et nunc, qui ed ora, in questo momento, in questo spazio di tempo, in questo spicchio di terra, e sono io, con la mia carne, il mio corpo, il mio odore, i miei capelli, ora con il mascara sbavato e il polsino della camicia macchiato, e dico ora, perché sono uscita da casa in perfetto ordine. Saranno passati venti minuti? Forse no, anche qualcuno in meno. Già non riconosco più neanche il mio odore, eppure sono sempre io. In questa mutabilità continua del tempo e dello spazio c'è qualcosa di forte che resiste in me, che si fa presente ai miei occhi, a quella stessa ed identica persona che stamattina si è alzata dal letto e si è tuffata nella corrente del fiume.

L'argine dove decido di fermarmi è lo stesso di quello di ieri, dell'altro ieri, di due settimane fa, di un anno fa, apparentemente lo stesso.

Il calendario del mio smartphone segna solo una data diversa e anche l'ora è pressoché uguale a quella di ieri e dell'altro ieri ancora. In quei luoghi dedicati, per definizione, alla spiritualità, alla contemplazione e alla riflessione, mi ritrovo soggetto/oggetto di discussione, animale in gabbia, strano essere, piovuto da chissà quale galassia, precipitato sulla terra tra quelle forme di vita chiamate uomini.

Sorvolo sull'intera questione, anche quella da un paio d'anni discussa, più o meno sempre nello stesso posto e dopo le stesse tre ore di lezione quando arriva la retorica domanda conclusiva: ma in fondo, che ti manca? E vorrei rispondergli con una massima, presa in prestito da un tipo rivoluzionario e un po' alieno alla società del suo tempo, un individuo che suggeriva di lasciare ricchezze e beni materiali in nome dell'amore per la Verità, promettendo il centuplo ora - nell'immediatezza e concretezza del presente - ed un'eternità beata.

Non gli rispondo, non è il luogo opportuno, potrei essere accusata di eresia, scomunicata e messa al rogo per aver estremizzato - o forse solamente compreso - un passo evangelico. Con un rosario legato al polso, era lui che doveva ricordarmi com'era andata la storia del centuplo. E invece no. Inutile discutere, lui intanto sta lì ed aspetta, come tanti altri, "lo sblocco". Io ferma lì ad aspettare non ci voglio stare. Ho abbastanza eppure mi manca tanto, ma non voglio il centuplo di ciò che ho già, o forse in fondo sì perché ho bisogno di avere me, voglio essere presente a me stessa alla centesima potenza. Voglio essere centuplo ed avere in termini di potenza quello che già sono.

Quella che sono, nella mia totalità e in questo arco spazio-temporale devo metterlo a frutto. Sono io elevata a cento. Essere così è immergersi nelle cose, e impegno e pathos, portare alla luce l'intera personalità e calarsi nel qui ed ora perché, paradossalmente, più si affonda dentro di sé e più ci si eleva, dal mondo viscerale di ciascuno al mondo oggettivo, un fare che viene partorito in una maniera emozionale e che riesce a renderci immortali. Lasciare tracce per non morire dopo la morte. Aspiriamo alla trascendenza, e chiaro! Alpinista per natura, l'uomo - che possa essere definito tale - tende continuamente a raggiungere la vetta e (r)accogliere Verità, Bene e Bellezza. Per quella somiglianza originaria che lega la creazione dell'uomo a Dio stesso, secondo la visione cristiana, ecco spiegato perché vi è nell'uomo il desiderio di raggiungere Dio: l'uomo, immagine di Dio, a lui deve ritornare.

Abbandona dunque i beni materiali ed ecco che riceverai il centuplo, questo è l'ammonimento. E chi non conosce almeno il nome di un religioso o di un uomo di fede che, battendo alle proprie spalle gli agi della vita quotidiana, si è speso amorevolmente per la cura degli altri? Potenziando la sua soggettività e regalando quanto di più buono aveva dentro di sé, perfezionandosi sempre più come uomo, e divenuto centuplo per avvicinarsi il più possibile a Dio.

Vivere pienamente è affondare nel già per esistere tesi verso il non ancora.

Il mio smartphone fischia, mi distrae e distrae da questi ragionamenti, mi ricorda l'evento l'evento, l'universo parallelo, un circolo di energie che si incontrano e scontrano tra loro, si mescolano e aumentano di portata. Un raduno di centupli al quale non mancherà. Mi balena l'idea di invitare all'evento anche il ragazzo col rosario al polso.

Si sposta l'ombra, il sole sta per tramontare, mi ricordo che davanti a me c'è sempre lui, laureato in economia, divide il suo tempo tra incontri di preghiera ed esercizi spirituali. Sarà forse per questo che ho iniziato a pensare in termini di potenze, numeri e valori? Lui è sempre più accartocciato su se stesso, più che abbandonarsi alla corrente del fiume sembra un ciottolo trascinato da questa stessa corrente. Potrebbe coinvolgere anche me, perché quando arriva non hai scampo! Preferisco allontanarmi, il panorama che mi riservano le alture e tutta un'altra storia!







