Fotolibro «Un luogo bello» de Alessandro Mallamaci

31 de octubre de 2026



Un luogo bello.

Gente di Fotografia Edizione, 2024.

Tamaño: 14×20.85 cm.

Número de páginas: 120.

Encuadernación: rústica.

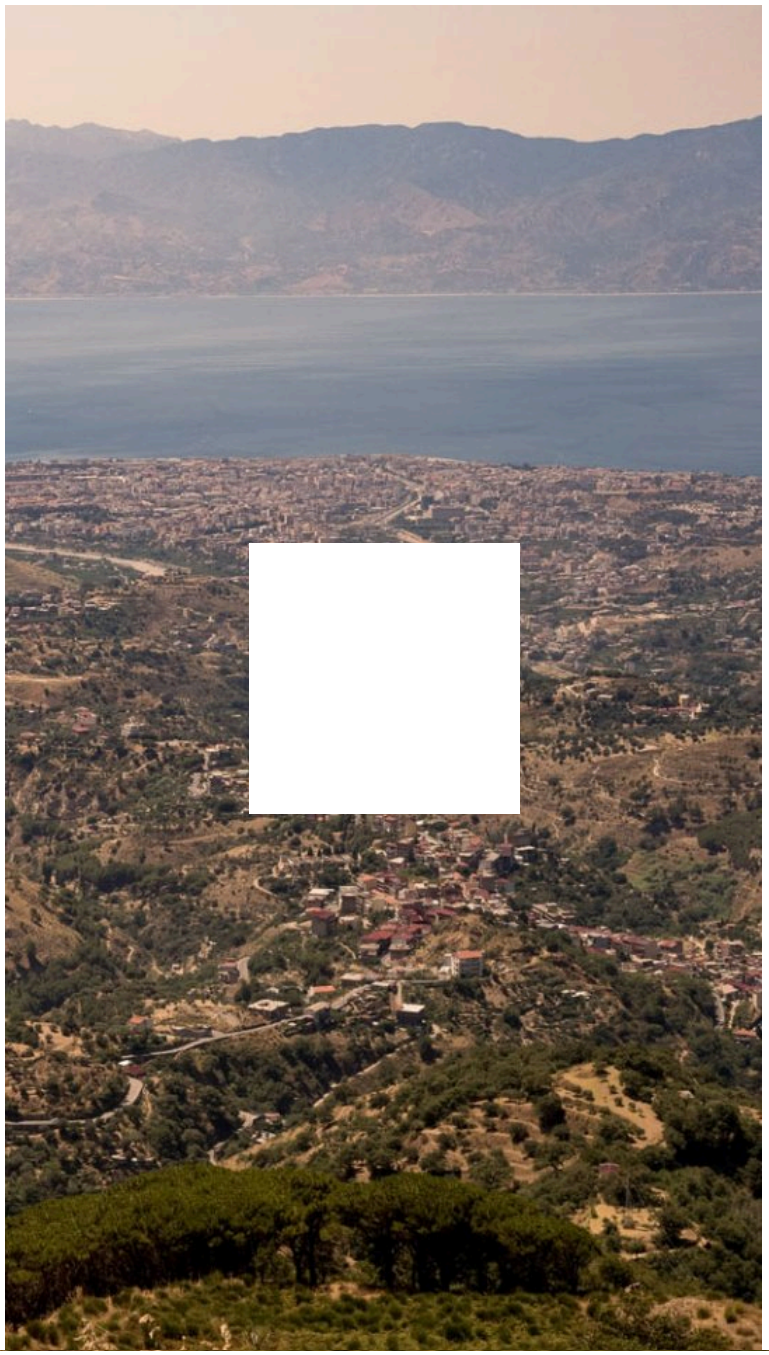
Fotografías y diseño: Alessandro Mallamaci.

Textos: A. Mallamaci, C. Alvaro, U. Zanotti Bianco, S. Strati, N. Douglas y G. Calvenzi.

Idiomas: italiano/inglés.

Tirada: 500 ejemplares.

photoart_books and **alessandromallamaci**
Original audio
View profile



View more on Instagram

Add a comment...

Desde las montañas del Aspromonte hasta el estrecho de Mesina, un río nos guía por un territorio lleno de contrastes.

Os presentamos *Un luogo bello*, del fotógrafo italiano Alessandro Mallamaci, un fotolibro que explora el vínculo entre el autor y el paisaje de Calabria, en el

sur de Italia, donde vive.

El proyecto reúne cinco años de fotografías realizadas entre 2015 y 2020 en el valle del río Sant'Agata, entre las tierras rojizas de las montañas del Aspromonte.

Un paisaje de contrastes donde conviven la belleza de la naturaleza, la especulación urbanística, los vestigios históricos, los residuos industriales, las tradiciones musicales y populares, las comunidades que antiguamente se dedicaban al pastoreo y las huellas de la actividad de la mafia.

Todas estas realidades forman parte de un mismo territorio que Mallamaci observa desde la proximidad. Su intención no es juzgar ni ofrecer una visión objetiva, sino generar conciencia sobre los problemas que afectan a todo el sur del país.

El libro construye un recorrido visual que sigue el curso del río, desde las montañas hasta el estrecho de Mesina. La secuencia alterna detalles y vistas más amplias, mientras que algunas fotografías horizontales introducen pausas en una narración predominantemente vertical.

El agua aparece y reaparece a lo largo del recorrido, a veces de forma explícita y otras veces evocada a través de diferentes elementos. Cuatro textos de autores como Corrado Alvaro, Umberto Zanotti Bianco, Saverio Strati y Norman Douglas se intercalan en la secuencia sin funcionar como pies de foto.

El diseño, realizado por el propio autor, mantiene una estrecha relación con el territorio. La cubierta está elaborada con papel Fedrigoni Materica Terrarossa, cuyo color evoca las tierras rojizas del Aspromonte. Sobre ella, un golpe en seco reproduce los caminos del valle del Sant'Agata y el curso del río.

El título, *Un luogo bello*, recoge una declaración del propio autor: «Este es mi paisaje. No puedo dejar de amarlo. Es un lugar hermoso». Una afirmación que resume la mirada de Mallamaci, fotografiar un territorio con todas sus contradicciones sin renunciar al vínculo que lo une a él.



© Alessandro Mallamaci.

Alessandro Mallamaci

“

Me gustan las fotografías que plantean preguntas en lugar de ofrecer respuestas. La fotografía debe hacernos perder nuestros referentes. Ante ella, debemos sentirnos desubicados, en lugar de encontrar confirmación de lo que ya sabemos o esperamos ver.

Considero esencial seguir representando el paisaje para alimentar la reflexión e implicar en el debate incluso a quienes no están interesados en las artes visuales, no están acostumbrados a contemplarlo con la pausa necesaria o, sencillamente, han dejado de verlo.

Alessandro Mallamaci.

Datos de interés:

Sitio web de Alessandro Mallamaci.
Perfil de Instagram de Alessandro Mallamaci.